

PLANEACIONES DIDáCTICAS

**Encuadre, dosificación y actividades en el periodo semestral**

**UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO**

**M.D. NELLY DEL C. CORDOVA PALOMEQUE**

[www.nellypalomeque.weebly.com](http://www.nellypalomeque.weebly.com)

[nelly\_palomeque@hotmail.com](mailto:nelly_palomeque@hotmail.com)

**DATOS DEL GENERALES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LICENCIATURA:** | **En Idiomas** | | | |
| **PROFESOR ASIGNADO:** | **M.D. Nelly del Carmen Córdova Palomeque** | | **NUMERO DE EMPLEADO:** | **03942** |
| **CICLO LECTIVO** | **2011-2** | **PERIODO:** | **Agosto 2011-Enero 2012** | |

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE:** | **Géneros Académicos** | | |
| **CLAVE:** |  |  | |
| **SEMESTRE:** |  | **OPTATIVA/OBLIGATORIA** | **Obligatoria** |
| **GRUPO:** | **Idiomas** | **CRÉDITOS:** |  |
| **TURNO:** | **Matutino 12:00-2:00** | **HORAS SEMANA:** | **cuatro** |

**COMPETENCIAS DE LA CARRERA O GENERALES A DESARROLLAR**

|  |
| --- |
| **Elabora adecuadamente los géneros académicos orales y escritos más comunes en la lengua española para posteriormente realizarlo en una segunda lengua** |

**COMPETENCIAS DE ASIGNATURA A DESARROLLAR:**

|  |
| --- |
| * **Conoce y maneja los géneros académicos más usuales y sus características.** * **Determina y delimita el tema, la idea central, las ideas principales para elaborar un texto académico.** * **Elabora un esquema previo antes de redactar la versión definitiva de un texto o un discurso académico** |

**COMPONENTES DE LAS COMPETENCIAS DE ASIGNATURA A DESARROLLAR:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HABILIDADES DEL PENSAMIENTO / CONOCIMIENTO** | **DESTREZAS/HABILIDADES** | **ACTITUDES** |
| Conceptos de Géneros Académicos  Elementos de los Géneros Académicos | Reflexión sobre las características de cada uno de los géneros académicos  Exposición oral y escrita  Análisis y desarrollo critico de textos académicos (tesis) | Tolerancia y empatía para el trabajo de grupo |
| Los textos y formas discursivas más comunes en la vida académica: Solicitud, carta de exposición de motivos y reporte,. Exposiciones orales (ponencia y debate). | Elaboración de un reporte, solicitud y carta de exposición de motivos. | Desarrollo del trabajo colaborativo a través del trabajo en equipo. |
| El artículo concepto, estructura y características  Requisitos para su redacción. | Análisis de un artículo en diversas revistas electrónicas  Redacción de un artículo | Capacidad de análisis enfatizando la seguridad y autoestima en uno mismo. |
| La monografía, concepto.  Estructura, características y requisitos para su elaboración. | Análisis de una monografía  Exposición y ponencias sobre diversos temas afines que construyan una monografía | Promover la conciencia crítica y reflexiva en la investigación y exposición de resultados |
| Las Exposiciones Orales en la vida académica.  Características y estructura general.  Los distintos tipos de Ponencias.  El debate. | Indagar, interpretar y expresar datos sobre algún tema de interés general y ponerlo en debate | Desarrollo del pensamiento crítico aceptando sugerencias y comentarios de los demás. |

**Agosto 2012**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sem. | **APRENDIZAJES ESPERADOS / CONTENIDOS.** | **ACTIVIDADES PREVIAS** | **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | **ACTIVIDADES INTEGRADORAS** | **PRODUCTO DE APRENDIZAJE** |
| 1 | Conoce el objeto de estudio de los géneros académicos | Lectura | Trabajo en equipo  Lectura  Análisis y comentarios | Exposición de los diferentes elementos que conforman los géneros académicos. | Conceptualización y conocimientos generales sobre los elementos de los géneros académicos |
| 2 | Identifica los elementos de un trabajo de investigación, ensayo, resumen, tesis y artículo- | Lectura | Análisis de tesis  Elaboración de un reporte | Presentación en plenaria sobre el análisis elaborado  (diagnostico) | Manejo de los puntos relevantes en textos académicos (tesis) |

**Septiembre 2012**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEM | **APRENDIZAJES ESPERADOS / CONTENIDOS.** | **ACTIVIDADES PREVIAS** | **ACTIVIDADES DE DESARROLLO** | **ACTIVIDADES INTEGRADORAS** | **PRODUCTO DE APRENDIZAJE** |
| 1 | Domina los contenidos de los géneros académicos | Presentación sobre las características de cada uno de los géneros.  El resumen, El informe, La investigación, La crítica, El comentario de textos (análisis), La reseña, El ensayo, El ensayo como evaluación académica y La monografía | Lectura de la unidad 1 de la antología  Fichas de resumen de cada uno. | Comentarios y opiniones de acuerdo a la lectura | Manejo de los elementos |
| 2 | Evaluación parcial: estudiar todos los conceptos básicos de los elementos de Géneros académicos  Analizar un texto donde identifiquen que tipo de género es. | | | | |
| 3/4 | Conoce el proceso de la escritura y las características de una tipología textual | Lectura de la unidad 2 de la antología  Exposición del tema por el docente | Redacción de un texto acerca de un problema social que afecta en el Edo. de Tabasco | Lectura y análisis de textos | Mejora en los estilos de redacción. |

**Octubre 2011**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEM | APRENDIZAJES ESPERADOS / CONTENIDOS. | ACTIVIDADES PREVIAS | ACTIVIDADES DE DESARROLLO | ACTIVIDADES INTEGRADORAS | PRODUCTO DE APRENDIZAJE |
| 1 | Elaborar un reporte, carta o solicitud | Indagar sobre un reporte y su elaboración  Presentación del docente. | Desarrollar un reporte, una carta de exposición de motivos o una solicitud de acuerdo a lo investigado y comentado | Presentar sus trabajos e intercambiar experiencias.  Trabajo en binas | Entrega de los documentos. |
| 1 | Aspectos formales de un texto académicos | Lectura previa de la unidad 3. | Revisar libros y revistas electrónicas e impresas donde identifiquen los aspectos formales en un texto. | Presentar el análisis en exposición por equipos de 5 integrantes. | Reporte  Características de una exposición formal. |
| 2/3 | Manejo y redacción de Fuentes bibliográficas | Lectura de la unidad 4.  Conceptos y características específicas sobre el artículo y la monografía | Revisar artículos y monografías electrónicas e impresas de diferentes medios, temas y formato. | Exposiciones por equipos  Comparar y analizar el manejo de la redacción.  Revisar los diferentes tipos de fuentes bibliográficas | Entrega de un artículo y una monografía con el tema de la reforma educativa en la educación básica y la enseñanza del inglés. |
| 4 | **Evaluación del segundo parcial: proyecto de artículo y monografía** | | | |

**Noviembre 2011**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEM | APRENDIZAJES ESPERADOS / CONTENIDOS. | ACTIVIDADES PREVIAS | ACTIVIDADES DE DESARROLLO | ACTIVIDADES INTEGRADORAS | PRODUCTO DE APRENDIZAJE |
| 1/ 2 | Identifica las Listas de referencia en diversas fuentes | Lectura por equipos | Presentación de cada una de las fuentes | Comentarios en plenaria | Entrega de tríptico donde desarrollen la fuente citada |
| 3/4 | Debate y ponencias | Lectura de presentaciones orales | Organización y presentación de un debate-ponencia  Tema libre | Comentarios y reflexiones sobre los diversos temas del debate y otras formas de expresión oral | Desarrollo del tema escrito con todos los elementos. |

El proyecto final es entregar el portafolio de evidencias sobre las actividades realizadas en el curso. Una pequeña evaluación sobre un análisis general de un texto científico y sus componentes. Deberán participar en la semana de lengua española.

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTOS** | **DESCRIPCIÓN** |
| **FACTORES POR EVALUAR** | Redacción, ortografía, coherencia, capacidad de analisis, expresión oral y escrita. |
| **PERIODOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES POR EVALUAR** | Tres parciales en los tiempos señalados por la dirección:  Primer parcial:  Segundo parcial:  Tercer parcial: |
| **CRITERIOS DE EXENCIÓN** | Entrega de proyecto final |
| **ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES** | Del 0 al 10 |

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA** | **RECURSOS DIDÁCTICOS** |
| La antología propuesta   * Cassany Daniel (2002) Construir la Escritura BARCELONA. Paidos * Cassany, Daniel. (2008). La cocina de la escritura (15a. ed.). Barcelona.Editorial Anagrama. * Cohen, Sandro. (1996). Redacción sin dolor, (3ª ed. Corregida y aumentada), México. Planeta Mexicana. * Galindo, Carmen. Et al. (1997). Manual de redacción e investigación. México. Grijalvo. * Grijelmo, Álex (2006) La gramática descomplicada. España. Taurus. * Serafíni, M. T. (2007). Cómo se escribe (1a. ed.). (F. Rodriguez de Lecea, Trad.) Barcelona. Paidós.   Vivaldi, Gonzalo Martín. (1967) Curso de redacción. (4ª ed. corregida y aumentada), Madrid. Paraninfo | Antología  Papel bond  Revistas electrónicas  Internet  Computadora  Diccionario de español  Libros de carácter científico  Internet |